

REGULAMIN I Konkursu Fotografii i Filmu dla mieszkańców Gminy Bychawa “PIEROGI OCZAMI UCZESTNIKÓW”

I. PRZEPISY OGÓLNE

1. Organizatorem I Konkursu Fotograficznego i Filmu „Pierogi oczami uczestników” jest Bychawskie Centrum Kultury, ul. M.J. Piłsudskiego 34, 23-100 Bychawa
2. Konkurs jest organizowany na zasadach określonych niniejszym regulaminem i zgodnie z powszechnie obowiązującymi zasadami prawa.
3. Celem przyświecającym konkursowi jest:
 - upowszechnianie i popularyzacja fotografii i Filmu jako dziedziny sztuki,
 - propagowanie wśród młodzieży i dorosłych twórczej postawy,
 - rozwijanie umiejętności obserwacji otoczenia i jej dokumentowania
 - popularyzacja fotografii poprzez organizowanie wystaw krajowych
 - promowanie pierogów jako potrawy tradycyjnej dla Województwa Lubelskiego i Gminy Bychawa
4. W konkursie może brać udział każdy, który zajmuje się fotografią amatorsko. Konkurs przeprowadzany jest w dwóch kategoriach: FOTO i FILM.

Nadesłanie prac na Konkurs oznacza akceptację jego warunków, wyrażonych w niniejszym regulaminie.

II. PRZEPISY DOTYCZĄCE PRAC

- II.1. Każdy uczestnik może nadesłać do 4 fotografii. Dopuszcza się nadsyłanie tylko własnych prac fotograficznych wykonanych metodą cyfrową. Technika wykonania zdjęć jest dowolna, przy czym fotografie powstałe w rezultacie wyraźnej ingerencji graficznej będą odrzucane. Dopuszcza się:
 - konwersję zdjęć kolorowych do czarno-białych lub sepii, nakładanie kolorowych filtrów itp.;
 - korektę polepszającą jakość zdjęć (wyostrzanie, kontrast, nasycenie, rozjaśnienie);Nie będą akceptowane prace:
 - z których jakiegokolwiek elementy zostały usunięte lub dodane w wyniku obróbki graficznej;
 - powstałe w wyniku połączenia różnych fotografii (koláže i fotomontaże).
- II.2. Dopuszcza się serie fotograficzne i reportaże, wyraźnie oznaczone, do 4 zdjęć w serii, które traktowane będą jako jedna praca.
- II.3. Fotografie należy nadsyłać na Konkurs jako plik jpg., o rozdzielczości minimum 5 MPx., filmy w dowolnym formacie w jakości minimum HD. Pliki foto należy przysyłać na adres konkursfotofilmpierogi@gmail.com. **Filmy należy umieścić na platformie youtube, w tytule musi zawierać się opis #wkrainiepierogów2019. Link do filmu należy wysłać mailowo na wskazany adres.**

- II.4. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie prac o niskiej jakości technicznej..
- II.5. Wraz ze zdjęciami należy przysłać podpisaną klauzulę informacyjną dla uczestników imprezy (załącznik nr 1) oraz kartę zgłoszeniową (załącznik nr 2). W Konkursie mogą brać udział jedynie te prace, które nie zostały nigdzie opublikowane, ani nie brały udziału w żadnym konkursie.
- II.6. Fotografie nie mogą naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich ani dóbr osobistych. Uczestnik jest zobowiązany do uzyskania od osób, którym przysługują przedmiotowe prawa, wszelkich niezbędnych praw, licencji, zgód i upoważnień w zakresie niezbędnym do uczestniczenia w Konkursie. Naruszenie przez Uczestnika powyższych postanowień będzie traktowane jako istotne naruszenie Regulaminu, skutkujące natychmiastowym wykluczeniem z udziału w Konkursie. Uczestnik będzie wyłącznie odpowiedzialny za zgodność z prawem nadesłanej Fotografii i poniesie wszelkie konsekwencje jej wykorzystania przez Organizatora w ramach Konkursu.
- II.7. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikowania prac nie spełniających wymienionych wyżej wymogów.
- II.8. Organizator nie zwraca prac biorących udział w Konkursie, prac zdyskwalifikowanych jak również z niego wyłączonych.

III. TERMINARZ

- III.1. Termin nadsyłania prac mija dnia 9 czerwca 2019 roku
- III.2. Fotografie nadesłane po terminie nie będą brane pod uwagę w Konkursie.
- III.3. Organizator powołuje Jury Konkursu (Jury).
- III.4. Ocena prac przez Jury nastąpi do dnia 16 czerwca 2019 roku. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega weryfikacji. Jury zastrzega sobie prawo nie wyłaniania zwycięzców, jak i przyznawania miejsc ex equo.
- III.5. Zwycięzcy Konkursu zostaną powiadomieni przez organizatora do dnia 23 czerwca 2019 roku.
- III.6. Wyniki Konkursu zostaną podane na stronie organizatora www.ebck.pl
- III.7. Uroczyste rozdanie nagród, wraz z wystawą najlepszych i wyróżnionych prac (wernisaż Konkursu) odbędzie się 28 czerwca 2019 roku w Bychawskim Centrum Kultury ul. M.J. Piłsudskiego 34, 23-100 Bychawa

IV. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

- IV.1. Prace zwycięzców zostaną zaprezentowane podczas wernisażu Konkursu.
- IV.2. Zwycięzcy otrzymają nagrody rzeczowe za I, II i III miejsce w konkursie Foto oraz za I, II i III miejsce w konkursie video

V. WYKORZYSTANIE PRAC NAGRODZONYCH I WYRÓŻNIONYCH

- V.1. Organizator uzyskuje prawo do umieszczania nadesłanych na Konkurs prac (oznaczonych imieniem i nazwiskiem autora) na stronie www.ebck.pl a także do wielokrotnej ekspozycji prac nadesłanych na Konkurs.
- V.2. Organizator uzyskuje prawo do wielokrotnego umieszczania prac nadesłanych na Konkurs (oznaczonych imieniem i nazwiskiem autora) na wydawanych przez siebie materiałach promocyjnych.
- V.3. Uprawnienia, o których mowa powyżej w pkt. 5.1. i 5.2., przysługują Organizatorowi nieodpłatnie, na podstawie oświadczeń złożonych przez autorów zdjęć, a wymaganych w pkt. 2.8. niniejszego regulaminu.

KLAUZULA INFORMACYJNA DLA UCZESTNIKÓW IMPREZY

„JUBILEUSZOWY XX FESTIWAL W KRAINIE PIEROGÓW”

1. Organizatorem Imprezy jest Bychawskie Centrum Kultury z siedzibą w Bychawie przy ul. Marsz. J. Piłsudskiego 34, 23-100 Bychawa, NIP: 713-265-10-28, Regon: 432285637.
2. Uczestnikiem Imprezy jest każda osoba fizyczna, która bierze udział w Imprezie (dalej jako „Uczestnik”).
3. Istnieje możliwość, iż przebieg Imprezy, w tym wizerunek osób w niej uczestniczących, będzie utrwalany za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk.
4. Biorąc udział w Imprezie oraz konkursach towarzyszących Uczestnik wyraża nieodpłatnie zgodę na wykorzystanie, w tym rozpowszechnianie przez Bychawskie Centrum Kultury jego wizerunku, utrwalonego w trakcie Imprezy za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk, poprzez jego publikację w całości lub we fragmentach na profilach społecznościowych (m.in. Facebook, Youtube) i stronach internetowych Bychawskiego Centrum Kultury oraz podmiotów z nim współdziałających w zakresie realizacji jego celów statutowych, jak również w pochodzących od Bychawskiego Centrum Kultury lub wykonanych na jego zlecenie publikacjach, prezentacjach, materiałach filmowych, oraz innego rodzaju materiałach informacyjnych (także w wersji drukowanej i elektronicznej) rozpowszechnianych przez Bychawskie Centrum Kultury w związku z organizacją Imprezy lub dotyczącą jego działalności informacyjnej lub promocyjnej.
5. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119/1 z 04.05.2016 r.), dalej jako „RODO”, informuję, że:
 - 1) Administratorem danych osobowych Uczestników jest Bychawskie Centrum Kultury z siedzibą w Bychawie, przy ulicy Marsz. J. Piłsudskiego 34, 23-100 Bychawa;
 - 2) Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych Osobowych; kontakt do IOD: sekretariat@ebck.pl
 - 3) Dane osobowe Uczestników w postaci wizerunku przetwarzane będą w celu informowania w mediach oraz publikacjach o działalności Administratora, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO, tj. odrębnej zgody, o której mowa w pkt. 4 powyżej;
 - 4) Odbiorcami danych osobowych będą podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie odrębnych przepisów prawa, upoważnieni pracownicy/współpracownicy Administratora, dostawcy usług technicznych i organizacyjnych, oraz podmioty, którym Administrator powierzył przetwarzanie danych osobowych - z zachowaniem wszelkich gwarancji zapewniających bezpieczeństwo przekazywanych danych;
 - 5) Dane osobowe Uczestników w postaci wizerunku będą przekazywane do państw trzecich (spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego), co do których Komisja Europejska wydała decyzję o stwierdzeniu odpowiedniego stopnia ochrony danych osobowych; w takich przypadkach dane będą przekazywane zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa z zapewnieniem odpowiednich zabezpieczeń, na podstawie standardowych klauzul ochrony danych przyjętych przez Komisję Europejską; Uczestnik może uzyskać kopię danych osobowych przekazywanych do państwa trzeciego;
 - 6) Dane osobowe Uczestników przechowywane będą do momentu odwołania zgody;
 - 7) Uczestnicy posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - 8) Uczestnikom przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego w przypadku, gdy przy przetwarzaniu danych osobowych Administrator narusza przepisy dotyczące ochrony danych osobowych;
 - 9) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do uczestnictwa w Imprezie i konkursach towarzyszących;
 - 10) Wobec Uczestników nie będą podejmowane zautomatyzowane decyzje (decyzje bez udziału człowieka), w tym ich dane nie będą podlegały profilowaniu

KARTA ZGŁOSZENIA
I Konkursu Fotografii i Filmu dla mieszkańców Gminy Bychawa
“PIEROGI OCZAMI UCZESTNIKÓW”

Imię i nazwisko
(wypełnić obowiązkowo)

Nazwa i adres
(wypełnić obowiązkowo)

Data urodzenia
(wypełnić obowiązkowo)

Telefon e-mail
(wypełnić obowiązkowo) (wypełnić obowiązkowo)

Lp.	Tytuł pracy

Oświadczam, że jestem autorem prac, które zgłaszam do konkursu oraz posiadam do nich pełne prawa autorskie.

"Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatora I Konkursu Fotograficznego dla Dzieci i Młodzieży " " w celach wynikających z regulaminu tego Konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997 r., nr 133, poz. 883 z późniejszymi zmianami). Poprzez wysłanie zdjęć na Konkurs nieodpłatnie przenoszę na Organizatora wszelkie autorskie prawa majątkowe do nich, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Z 2000 r., Nr 80, poz. 904 z późn. zmianami)."

.....
podpis